



KULTOUR
10./11.10.2026

Sa., 14–20 Uhr

So., 13–19 Uhr

KULTOUR-RUNDGANG IN FRIEDENAU

SÜDWEST
PASSAGE

Atelierrundgang in Friedenau

Samstag, 10. Oktober 2026, 14 – 20 Uhr

Sonntag, 11. Oktober 2026, 13 – 19 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Grußwort Tobias Dollase

Guided KultourWalks

Infopunkt BBBank

Kooperationspartner

Ateliertour

Plan (Mitte des Heftes)

Ateliertour

Künstlerindex

Impressum

Fördermitglied werden

Grußwort

Liebe Freunde und Freundinnen der Kultur, liebe Kunst- und Kulturschaffende,

freuen Sie sich auf die **Südwestpassage Kultour 2026**! Am 10./11.10.2026 findet der diesjährige, nunmehr 18. Rundgang durch die Ateliers, Werkstätten und Galerien Friedenaus statt – hier bekommen Sie einen Einblick in eine beeindruckende Kreativszene.

Mit 14 Neuzugängen wurde in diesem Jahr die Attraktivität für Kulturschaffende erneut gesteigert; viele Künstlerinnen und Künstler waren zunächst als Besuchende unterwegs und wechseln jetzt die Seite, um ihre Arbeiten dem interessierten Publikum zu zeigen. Also, da gibt es wieder viel Neues zu entdecken!

Auch die beliebten Führungen der Kunsthistorikerinnen Andrea-Katharina Schraepler und Constanze Musterer stehen wieder auf dem Programm.

Ein umfangreiches Programmheft stellt die Stationen vor, sowohl gedruckt, als auch online:

<https://suedwestpassage.com/orteneu.php?jahr=2026&seite=326>

Die BBBank Berlin unterstützt die Veranstaltung großzügig. Als Kooperationspartner sind wie im Vorjahr das Kleine Theater und das Nachbarschaftsheim Schöneberg dabei. Ich bedanke mich bei allen Förderern, Organisatorinnen und Teilnehmenden. Ihnen allen wünsche ich eine erfolgreiche **Südwestpassage Kultour 2026** und freue mich, wenn Sie zahlreich an der Passage durch Friedenau teilnehmen!

Tobias Dollase

Bezirksstadtrat für Schule, Sport, Weiterbildung und Kultur

Guided KultourWalks

Im Rahmen der Kultour 2026 bieten wir folgende Guided KultourWalks durch Ateliers und Galerien in Friedenau an:

Samstag, 10. Oktober 2026, 14 – ca. 16 Uhr

Sonntag, 11. Oktober 2026, 13 – ca. 15 Uhr

Guides: Andrea-Katharina Schraepler, Constanze Musterer

Preis pro Teilnehmer: 15 Euro

Die Teilnehmerzahlen sind auf 15 Personen begrenzt, wir bitten daher um Anmeldung bis zum 08.10.26, 19 Uhr, unter schraepler@via-artis-berlin.de.

Bitte bei der Anmeldung den gewünschten Tag angeben.

KultourWalk A: Samstag, 14 Uhr / Sonntag 13 Uhr

Constanze Musterer ist Kunsthistorikerin M.A., Kulturproduzentin und Vermittlerin. Sie konzipiert und begleitet Ausstellungen, Vermittlungsformate und kulturelle Projekte mit besonderem Interesse an politischen, transkulturellen und partizipativen Fragestellungen in der Kunst und kulturinstitutionellen Strukturen sowie an künstlerischen urbanen Praktiken.

Treffpunkt Station 6: Arthur Jöllenbeck,
Retzdorffpromenade 2, 12161 Berlin

- > Station 67: Marina Luding, Odenwaldstr. 9, Gartenhaus, 12161 Berlin
- > Station 63: Ivar Veermäe, Stubenrauchstr. 72, 12161 Berlin
- > Station 14: Atelier Vogt, mit Charlotte Schäfer, Georg Weber, Philipp Vogt, Moselstr. 9, 12159 Berlin
- > Station 18: Hilke Knoblauch, Fregestraße 73, 12159 Berlin

KultourWalk B: Samstag, 14 Uhr / Sonntag 13 Uhr

Andrea-Katharina Schraepler, Kunsthistorikerin M.A. Vielseitige Erfahrungen als Dozentin und Organisatorin in verschiedenen Berliner Kunstinstitutionen. 2003 Gründung von [via-artis-berlin](http://via-artis-berlin.de). Vermittlung der Kunst von den Alten Meistern bis hin zur zeitgenössischen Kunst. Seit 2005 Kunst- und Kulturreisen in verschiedene europäische Städte. www.via-artis-berlin.de

Treffpunkt Station 1: BBBank, Infopunkt, Handjerystr. 33–36, 12159 Berlin

- > Station 4: Günes Evrim Yilmaz, Schmargendorfer Str. 34, 12159 Berlin
- > Station 31: Susanne Runge, Felix Stumpf, Katja Marie Voigt, Isoldastraße 5, 12159 Berlin
- > Station 45: Doris Sossenheimer, Südwestkorso 63a, DG, 12161 Berlin
- > Station 47: Larabelle Keramik, DeBatchi, Südwestkorso 62 a, 12161 Berlin



BBBank Infopunkt

1a

Im zentralen Infopunkt der Kultour finden Sie vielfältige Anregungen: Künstler geben in Mappen Einblicke in ihr Schaffen – für jede Station eine.

Bei Kaffee, Tee und Kuchen kommen Besucher ins Gespräch, tauschen Tipps aus: Welche Ateliers haben beeindruckt? Was klingt spannend? Wo verstecken sich echte Geheimtipps?

Zum Auftakt, zwischendurch oder als Ausklang lädt die BBBank Sie herzlich auf ein Glas Sekt ein. Schauen Sie vorbei und gestalten Sie Ihren ganz persönlichen Atelier-rundgang!

Öffnungszeiten jeweils 1 Stunde vor Beginn der Kultour:

Samstag, 10. Oktober: 13–20 Uhr

Sonntag, 11. Oktober: 12–19 Uhr

Ort

BBBank Infopunkt
Handjerystr. 33–36
12159 Berlin

Kontakt

0721.141-0
info@bbbbank.de
bbbbank.de



Unser Kooperationspartner: Nachbarschaftsheim Schöneberg e.V.

8 K

Der Nachbarschaftsheim Schöneberg e.V. bietet soziale, kulturelle und gesundheitsfördernde Aktivitäten mit der Ermunterung zum Engagement und zur Entfaltung schöpferischer Fähigkeiten. Die Ausstellungen werden betreut von Ehrenamtlichen der Gruppe Kultur-Café, die zudem Veranstaltungen, wie z. B. Konzerte, Vorträge und vieles mehr organisieren.

Dietmar Reichelt (Malerei, Zeichnungen)

Neben farbstarken Landschaftsbildern und monochromen Zeichnungen gehört meine große Leidenschaft den winzigen farbenfrohen Pfeilgiftfröschen, die zum Teil nur wenige Millimeter groß sind. In der Ausstellung sind diese zu Bildtafeln arrangiert. Mit dem Mittel der Ölmalerei, viel Liebe, Sachverstand und Akribie gestalte ich meine Froschbilder und freue mich über jeden neu entdeckten Winzling.

Carmen Windt (Malerei, Zeichnungen)

Ich male vorwiegend in Acryl, ab und zu Aquarell oder Pastell und ausschließlich, was mir gerade in den Sinn kommt und Freude macht. So finden sich neben Landschaftsbildern ebenfalls abstrakte Kompositionen als auch Bilder für Kinderbücher. Meine Liebe gehört der Farbe, meine Bilder sollen Freude bereiten.



Ort

Nachbarschaftsheim
Schöneberg e.V.
Holsteinische Str. 30
12161 Berlin

Kontakt

030.859951361
kultur-cafe@nbhs.de
nbhs.de



Unser Kooperationspartner: Kleines Theater

44K

Das Kleine Theater ...

... residiert bereits im 53. Jahr am Südwestkorso. Mit seinen 93 Plätzen und einer kleinen Bar im Zuschauerraum ist es ein intimes Theater, das durch seine besondere Atmosphäre besticht.

Berliner Erstaufführungen

Alle Stücke im Spielplan sind noch nicht zuvor in Berlin gezeigt worden, wie die Uraufführung *Im Café Europa*, die zur Berliner Aufführung des Jahres 2025 gekürt wurde, oder die Spielzeiteröffnung 2026 mit *Blind* in Starbesetzung.

Infos und Ticketbestellung unter kleines-theater.de.

Teilnehmer des Kultour-Rundgangs erhalten für die Vorstellungen von *Blind* am 10. und 11. Oktober unter dem Kennwort »Südwestpassage« 5 Euro Ermäßigung auf den Eintrittspreis.

Ort

Kleines Theater
Südwestkorso 64
12161 Berlin

Kontakt

030.8212021
info@kleines-theater.de
kleines-theater.de



Ikebana

Barbara Auth, Gerlinde Gröger **ib**

Ikebana ist die japanische Kunst, mit Bezug zur Jahreszeit ein eindrucksvolles Blumen-Arrangement zu gestalten, das sich durch seine Klarheit und Schlichtheit auszeichnet. Unsere Ikebana-Gruppe arbeitet nach den Regeln der Sogetsu-Schule, die 1927 in Tokyo gegründet wurde. Ihr Motto lautet: »Ikebana zu jeder Zeit, an jedem Ort, mit jedem Material«. In der Ausstellung arbeiten wir ausschließlich in den expressiven Gefäßen von Gerlinde Gröger. Am Sonntag zeigt Sabine Dahlke-Mues ab 15:00, wie ein Sogetsu-Ikebana entsteht.

Ort

BBBank Infopunkt
Handjerystraße 33–36
12159 Berlin

Kontakt

030.3448450
barbara_auth@freenet.de



Malerei

Barbara Faal **2**

Meine vorwiegend abstrakten Bilder sind das Ergebnis eines intuitiven Malprozesses. Sie entstehen durch die Vermischung der Farben unmittelbar auf der Leinwand/ dem Papier. Sichtbare Pinselstriche, spontane Gesten und dynamische Farbverläufe prägen die Kompositionen. Organische Übergänge, Verdichtungen und unerwartete Strukturen entstehen. Die direkte Vermischung der Farben während des Malprozesses erzeugt abstrakte Bildräume voller Dynamik, Energie und atmosphärischer Dichte.

Ort

Barbara Faal
Handjerystr. 32, 1. OG
12159 Berlin

Kontakt

030.32291724
0176.56907672
faalb@gmx.de
© faalart



Wer die Werkstatt besucht, fühlt sich nicht nur an einen anderen Ort, sondern auch in eine andere Zeit versetzt. In einem Hinterhof befindet sich die Remise, die Michael Wintjen als Werkstatt dient. Fast scheint hier die Zeit stehen geblieben zu sein. Der Ort ist geprägt von Ruhe und Gelassenheit. Der perfekte Ort, um sich mit alten Möbeln zu beschäftigen. Gast: Loretta Riva / Ölmalerei. Ich male. Versteckte Gefühle. Geheime Geschichten. Nackte Gesichter. Du guckst sie an, und sie gucken zurück. Und manchmal reden sie auch mit dir.

Ort

Restaurierungs-Atelier
Michael Wintjen
Schmargendorfer Str. 5
12159 Berlin

Kontakt

030.40989743
0160.7701376
info@restaurierungs-atelier.de
restaurierungs-atelier.de



Aus gesammelten Pflanzenresten, Papierabfällen, Pigmenten und selbst entwickelten Verfahren entstehen vielschichtige Oberflächen, reliefartige Papierarbeiten und räumliche Installationen. Die Werke beschäftigen sich mit Transformation, Materialkreisläufen und den Spuren, die Menschen und Materialien im Laufe der Zeit hinterlassen. Im Sukurusu Project Space werden künstlerische Prozesse sichtbar und neue Beziehungen zwischen Material Raum und Wahrnehmung erfahrbar.

Ort

Sukurusu Project Space
Schmargendorfer Str. 34
12159 Berlin

Kontakt

0179.1150454
hello@sukurusu.com
sukurusu.com



Portraits & Ölmalerei

Max Eckhardt

5

Max Eckhardt, 1987 in Bonn geboren, lebte mehrere Jahre in Friedenau und entwickelte dort seine heutige Bildsprache. Nach seinem Studium von Automotive Engineering und Industrial Design in München fand er in der Malerei zu einem freien, lebendigen Ausdruck. Seine Portraits verbinden Ruhe und Leuchtkraft, Nähe und Optimismus. Sie erzählen von Schönheit im Alltäglichen und laden dazu ein, für einen Moment innezuhalten und die Welt mit offenen Augen zu betrachten.

Ort

Original Cut Masters
Rheinstraße 18
12159 Berlin

Kontakt

0170.1633562
mail@maxeckhardt.com
maxeckhardt.com



Werke aus Pappe, Papier & Filz

Cristina Coronese

6a

Oberflächen, Muster, Texturen und deren Variationen sind die zentralen Themen in meinem Werk. Ich arbeite in erster Linie mit Pappe, Papier, Textilien und Filz. Mein Interesse gilt dabei dem Spannungsfeld zwischen den gleichsam taktilen wie visuellen Eigenschaften des Materials, der Verwendung modularer Formen und deren Wiederholung. Das Spiel mit Licht und Schatten ist ein wesentliches Element meiner Arbeit und prägt die Wirkung der geschaffenen Objekte. Die Farbigkeit markiert seit einigen Jahren einen neuen Werkabschnitt.

Ort

Coronese / Arnesano
Rheinstr. 47
12161 Berlin

Kontakt

0174.7607229
c.coronese@libero.it
cristina.coronese



Raku-Keramik

Vassiliki Toska-Soujon

6b

Die Raku Arbeiten von Vassiliki Toska entstehen im Spannungsfeld zwischen Kontrolle und Zufall. Im Mittelpunkt ihres künstlerischen Schaffens steht die unmittelbare Begegnung des Tons mit den vier Elementen – Erde, Wasser, Feuer und Luft. Während des Entstehungsprozesses wirken diese Kräfte auf das Material ein und hinterlassen sichtbare Spuren, die jedes Werk auf einzigartige Weise prägen.

Vassiliki Toska stellt am Stand von Cristina Coronese mit aus.

Ort

Vassiliki Toska-Soujon
Rheinstraße 47
12159 Berlin

Kontakt

030.75489754
vtoska@erdart.de
erdart.de

NEU



Keramik

Antje Lantelme

7

Keramische Arbeiten aus meinem Atelier in Friedenau – aus den letzten Jahren. Im Mittelpunkt steht der Grubenbrand. Feuer und Rauch prägen die Oberflächen und machen jedes Stück einzigartig.

Zu sehen sind Gefäße, Köpfe und Kugeln aus verschiedenen Arbeitsphasen.

Ich freue mich auf Ihren Besuch.

Ort

Antje Lantelme
Holsteinische Str. 37
12161 Berlin

Kontakt

antje.lantelme@protonmail.com

NEU



Photografie

Rupert (aka SupiRupi)

9

»Snapshot-Fotografie«

Rupert Foede (aka SupiRupi von Nevermann-Voelkner) Jahrgang 1964, geb. in Berlin (West). Die Ausstellung umfasst einen Teil von Fotografien aus der Zeit von 1990 bis heute. Der Schwerpunkt meiner Arbeiten liegt in der sogenannten »Snapshot-Fotografie«: Momente mit der Kamera festhalten für jetzt und später. Themen: Stadt (Veränderungen im Kiez/Stadt), Land und Natur. Fotografieren und Erstellung und Gestaltung von privater Kunstausstellung und Fotokalender nach selbst festgelegten Themen.

Ort

Rupert Foede
Thorwaldsenstr. 11
12157 Berlin

Kontakt

030.8551310
0172.3206440
rupert.foede@web.de



Malerei, Collage

Mareike Felsch

10

»Es ist eine Aufgabe der Kunst, Mut zu machen. Es ist eine Aufgabe der Kunst, uns auch Räume zu geben, in denen wir einfach mal genießen können. Und das tue ich, seitdem ich die Kunst von Mareike Felsch sehe.« Jo Pellenz, Künstler und Kurator der art'pu:l.

Das trifft es gut. Mich begeistert an der Collagenmalerei, die wirklich unterschiedlichsten Dinge auf unbeschwerter und humorvolle Art miteinander verbinden zu können. Außer den Originalbildern biete ich auch eine große Auswahl an Kunstkarten und Miniaturen

Ort

Physiotherapie S. Ruck
Cranachstraße 35
12157 Berlin

Kontakt

0178.9315469
mail@mfelsch.com
mfelsch.com



Malerei und Plastik

Djorna Biswas

II

Die Kraft der Frauen steht in diesem Jahr im Mittelpunkt meiner künstlerischen Arbeit. Ihnen gebührt Wertschätzung, Respekt und würdige Gleichbehandlung, die es nicht mal in diesem Land gibt. Sie spenden Wärme, tragen Gemeinschaft und begleiten das werdende Leben, nähren und versorgen und sind selbst im Alter oft unterversorgt. Sie halten aus und durch. Die Würde der Frau ist unantastbar! Seit 1991 besteht mein Asha Atelier. Ich bin Malerin, Bildhauerin, Dipl. Kunsttherapeutin/-pädagogin, Künstlerin / therapeutische Biografiearbeit.

Ort

Djorna Biswas
Cranachstr. 43
12157 Berlin

Kontakt

0152.29281385
info@asha-atelier.com
asha-atelier.com



Malerei, Grafik, Rahmenbau

Birgit Schwesig

I2

Birgit Schwesig lebt und arbeitet wechselweise in ihrer Berliner Atelierwohnung und in Zierikzee, einer niederländischen Inselstadt in Zeeland. Viele ihrer Bildthemen in Landschaft und Stilleben sind deshalb vom Meer inspiriert. Die Faszination von Licht, Bewegung und Vergänglichkeit in der Natur hat ihre Bildsprache geprägt. Ihre Werke präsentiert sie in handgearbeiteten Vergolderrahmen, die sie in ihrem Friedenauer Atelier selbst herstellt.

Ort

Birgit Schwesig
Peter-Vischer-Straße 37
12157 Berlin

Kontakt

030.8557972
birgitschwesig@gmx.de
birgit-schwesig.de



Malerei (Stilleben), Shodô

**Katharina Lindemann,
Christoph M. Chi**

13

Malerei: »Denn das Stilleben kann die ganze psychologische Tiefe und Ausdruckhaftigkeit des Lebens, der Impulse und der Phantasie selbst annehmen.« (Richard Kuhns.) Einfache alltägliche Dinge, Situationen und der Prozess, der zum Bild führt, stehen im Fokus meines Interesses. Kunsttherapie: Einblicke in kunsttherapeutische Themen und Prozesse. Shodô: »A painter is a dancer with a brush.« (Paul Siudzinski). Japanische Kalligraphie als Bewegungsfluss.

Ort

Stadtteiltreff / Nachbar-
schaftsheim Schöneberg e.V.
Cranachstraße 7
12157 Berlin

Kontakt

0176.54886096
kathrin.lindemann@web.de
stillebenmalerei.wordpress.
com



Malerei und Fotografie

**Charlotte Schäfer, Georg Weber,
Philipp Vogt**

14

Charlotte Schäfer fängt mit ihrer analogen Kamera im Vorbeigehen Augenblicke und Charaktere ein – von Porto bis Bangkok.

Georg Weber nimmt fotografisch mit, was ihn auf Berliner Straßen, Schienen und Himmeln anspricht.

Philipp Vogt malt, bemalt, übermalt in Friedenau.

Ort

Atelier Vogt
Moselstr. 9
12159 Berlin

Kontakt

030.8529447
0157.84734782
phil_vo.gt@gmx.de



Malerei, Skulpturen, Keramiken

Sabine Krause

15

In meinen Bildern sind die Farben wieder munter unterwegs und konkurrieren um den besten Platz auf der Leinwand.

Holen Sie tief Luft, denken Sie farbig und lassen Sie wie in jedem Jahr Ihre Augen auf und in den Bildern spazieren-gehen.

Ort

Sabine Krause
Wilhelm-Hauff-Str. 3
12159 Berlin

Kontakt

030.8523921
0163.6322545
krausesabine@hotmail.de



Geigenbau

Tanja Hidde

16

Willkommen in meiner Werkstatt für Geigenbau. Alle Neugierigen können hier im Ladenlokal eintauchen in die Welt des jahrhundertealten, aber durchaus lebendigen und vielseitigen Kunsthandwerks. Gezeigt werden u.a. bewährte Materialien und Hölzer, aber auch moderne Alternativen mit Blick auf den Schutz bedrohter Arten, z. B. Bögen aus Carbon oder Griffbretter aus recyceltem Papier.

Gerne berate ich zum eigenen Streichinstrument.

Ort

Werkstatt für Geigenbau
Wilhelm-Hauff-Str. 14
12159 Berlin

Kontakt

030.85994060
hidde@geigenbau-in-berlin.de
geigenbau-in-berlin.de



Malerei, Zeichnung, Collage

Ursula Kornfeld

17

Meine künstlerische Arbeit eröffnet neue Perspektiven auf Bekanntes. Im Mittelpunkt stehen vergessene Künstlerinnen sowie Orte mit verborgenen Geschichten und bedrohte Pflanzen- und Tierarten. Mit Malerei, Zeichnung und Collagen verbinde ich Beobachtung, Recherche und künstlerische Interpretation. Mich interessiert, was im Alltag leicht übersehen wird und welche Geschichten sich hinter scheinbar Vertrautem verbergen. Meine Werke laden dazu ein, Verbindungen zwischen Mensch, Natur und Erinnerung neu zu entdecken.

Ort

Atelier Kornfeld / Hinterhaus 2.OG
Fregestraße 65–66
12159 Berlin

Kontakt

030.85966139
0160.97503340
studiokornfeld@t-online.de
ursulakornfeldart.com



Malerei

Hilke Knoblauch

18

Aus ganz verschiedenen Schaffensphasen und in ganz unterschiedlichen Auffassungen und Techniken sind die Arbeiten, die im »artterrain« zu sehen sind. NEU sind viele abstrakte Aquarelle, die im letzten Jahr entstanden sind.

Bild: Collage, 30 x 30 cm

Ort

Hilke Knoblauch
Fregestraße 73
12159 Berlin

Kontakt

030.85966538
hilke-knoblauch.de



Malerei

Ingrid Kieselwaller-Taheri

19

PORTRAITS, LANDSCHAFTEN, ENERGIEBILDER.

Ausgehend von Menschen, Landschaftseindrücken, Gefühlslagen, Naturereignissen und Ausdruckstanz entstehen expressive Bilder in Pastell, Ölpastell und Aquarell.

KIE. KI. KU. KU

Kieses Kinder Kunst Kurs

Dienstags für Kinder ab 3 Jahren

Ort

Ingrid Kieselwaller-Taheri

Fregestr. 80

12159 Berlin

Kontakt

030.85075162

0178.8314264

kieselwaller.taheri@gmail.com



Bildhauerei, Malerei

Gabriele Gordner, Bernd Claren **20**

Gabriele Gordner präsentiert assoziative Landschaften und naturinspirierte Motive in Acryl- und Mischtechnik.

Bernd Claren zeigt neue abstrakte und figürliche Skulpturen aus weißem und schwarzem Marmor, Travertin und Onyx.



Ort

Gabriele Gordner

Ceciliengärten 1

12159 Berlin

Kontakt

0176.50266920

gabriele.gordner@t-online.de

berndclaren-bildhauer.eu





Aquarellmalerei, Malerei & Druckgrafik

Jürgen Anding, Tabea Baumann Anne Duckert

21

Unsere Werkschau in 2026 umfasst diesmal:

»Triptychen oder Dreigeteiltes« – Menschen | Architektur | Abstraktes von Anne Duckert. Tabea Baumann zeigt Malerei, Textilarbeiten u. Grafik zum Thema »Mensch & Umwelt-alltägliche Phänomene des Eskapismus«. »Portraits aus Leidenschaft« zeigen Jürgen Anding und unser Gast Frau Anne Stürmer-Hilbig – Mensch | Flora & Fauna.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und einen interessanten Austausch!

Ort

Atelier Vier in No. 5
Stierstraße 5
12159 Berlin

Kontakt

030.55282381
0152.07026897
juergen.anding@gmx.net



Bronzeskulpturen

Heidi Wendeln

22

Freude und Leichtigkeit in dieser Zeit sind überlebenswichtig! Der »Sonnengruß« ist ein Versuch, dem Wahnsinn der Welt ein Fünkchen Hoffnung und Zuversicht abzurufen. Was hat diese Frau denn vor? Wir können spekulieren, wohin die Reise geht ... Dies ist ein Bronzeguss, patiniert, wie immer in limitierter Auflage erhältlich. Ich freue mich auf Ihren/Euren Besuch!

Ort

Wendeln
Hähnelstr. 16
12159 Berlin

Kontakt

03085075300
heidiwendeln@o2mail.de
heidiwendeln_bronze-
skulpturen
etsy.com/de/shop/bronze-
objekte



Malerei

Ulla Hertel

23

Auf Abwegen. In diesem Jahr habe ich mich dem kleinen Format gewidmet, abgelöst von Naturvorbildern und unter Anwendung von einfachen Formen und Strukturen. Durch die bildnerischen Mittel von Farbe, Fläche, Form und Linie entfalten sich Assoziationen zu Naturereignissen und lassen Raum für Fantasie.

Bildgröße 20 x 20 cm

Ort

Ulla Hertel
Lauterstr. 27
12159 Berlin

Kontakt

030.8526837
0176.43500690
u.hertel@online.de
ulla-hertel.com



Keramische Plastiken

**Britta Fäth Malerei
KommRum-Keramiker**

24

Britta Fäth »Hühner und Kühe« Britta Fäth malt und zeichnet immer im Freien vor Ort, spontan und Aug in Aug. Wir sehen Gemaltes in Öl und Acryl und verschiedene Drucktechniken. Und die KommRum-Keramiker zeigen ihre neuesten Plastiken. Machen Sie eine Kunstpause im Café KommRum, dem Herzen eines lebendigen Hauses, in dem sich Menschen mit und ohne Psychiatrieerfahrung begegnen.

Ort

KommRum e.V.
Schnackenburgstr. 4
12159 Berlin

Kontakt

030.85078729
h.pahl@kommrum.de
kommrum.de



Keramik

Stephanie Wagner Spinty

25

Wer müde ist vom Denken, sollte etwas mit den Händen machen. Diesen Satz des Psychoanalytikers Wolfgang Schmidbauer habe ich mir zu Herzen genommen: 2022 habe ich meinen Job als Rechtsanwältin an den Nagel gehängt und meinen Händen freien Lauf gelassen. Heute arbeite ich als Fräulein Schwattke mit Ton und Teig. Wer mich in meiner kleinen Werkstatt besucht, kann daher neben meiner Töpferkunst immer auch etwas Backkunst genießen – und sich dabei vielleicht selbst ein bisschen vom Denken erholen.

Ort

Stephanie Wagner Spinty
Albestr. 30
12159 Berlin

Kontakt

0179.7640929
kontakt@fraulein-schwattke.de
fraulein-schwattke.de



Malerei, Collage, Illustration

Sonka Hecker, it's all roses and friends

26a

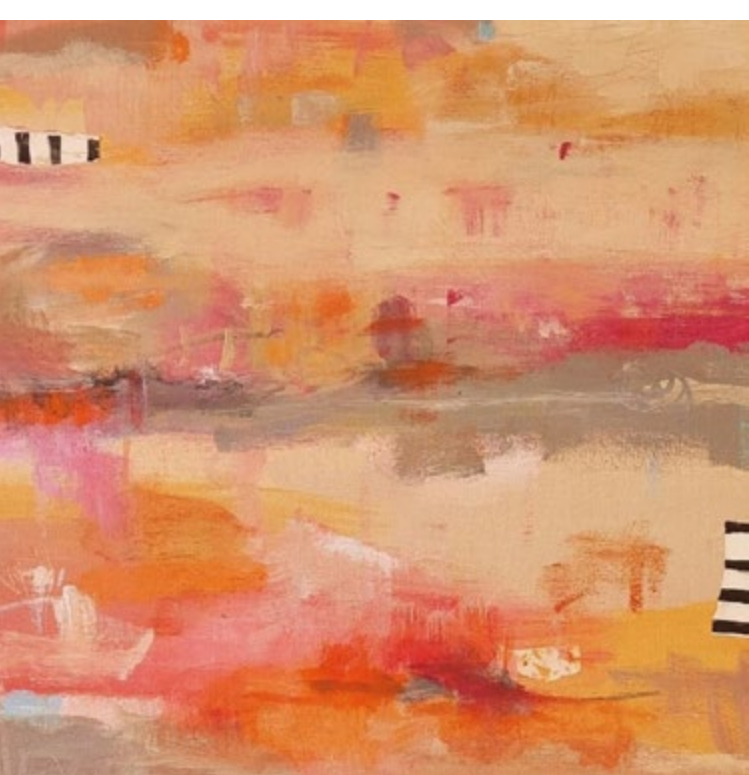
Im Künstlerinnenhaus Handjerystr. 84 steht dieses Jahr alles unter dem Thema: Farbe, Licht und Energie. Jedes Bild enthält ein Geheimnis. Lassen Sie die Bilder zu sich sprechen. Ein Kunstwerk entsteht im Dialog mit dem Betrachter. Wir zeigen kleinere und größere Formate, Künstlerbücher, Postkarten und schöne Dinge. Bei gutem Wetter auch wieder Maltücher im Garten. Kommen Sie einfach vorbei und genießen Sie unser Haus mit Live-Musik von »it's all roses« als Gesamtkunstwerk. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ort

Sonka Hecker
Handjerystrasse 84
12159 Berlin

Kontakt

030.8522984
0173.8071415
sonkahecker@gmx.de
insta: sonka_from_berlin



Malerei, Collage

Martina Krause

26b

Farbe, Licht und Energie ist das Thema, unter dem wir in diesem Jahr unsere Arbeiten im Künstlerinnenhaus präsentieren. Farbe, Licht und Energie erzeugen sich gegenseitig in einem Miteinander sowohl im Bildraum als auch im Zwiegespräch mit dem Betrachter. Sie bilden eine untrennbare Einheit. Entstanden sind heiter-bewegte, kraftvolle, aber auch stille, kontemplative Arbeiten in Acryl und Mischtechnik sowie Collagen. »it's all roses« wird uns wieder musikalisch begleiten. Im Garten finden Sie bei gutem Wetter unsere Maltücher.

Ort

Martina Krause
Handjerystr. 84
12159 Berlin

Kontakt

030.84591144
0157-74630581
nomawa.krause@gmx.de



Malerei, Zeichnung, Collage

Jutta Seitz-Küppers

26c

Im Künstlerinnenhaus Handjerystraße 84 steht in diesem Jahr das Thema »Farbe, Licht und Energie« im Vordergrund. Meine Arbeiten aus den Bereichen der Malerei, Zeichnung und Collage zeigen Kraft und positive Energie, welche uns die Natur vermitteln kann. Einige Bilder fordern uns aber auch auf, Verantwortung für den Schutz der Natur zu übernehmen. Unsere Ausstellungen werden außerdem musikalisch von »it's all roses« begleitet.

Ort

Jutta Seitz-Küppers
Handjerystr. 84
12159 Berlin

Kontakt

030.8021509
kunst.seitz.kueppers@
gmail.com



press

Keramik Collage

Jean Image, Virginia und Cem Bora

27

Bildstrategien, Duell mit Vergangenheit, Mehr als Ersatz,
Urbane Reflexionen, Risiko und Kollisionen, Farbenspiele,
Geist ins Gehirn, Tempo, Hybride Attacken, Stoppsignal,
Heldinnengeschichte, Eine Stunde Mehrarbeit.

Ort

Jean Image, Virginia und
Cem Bora
Niedstraße 17
12159 Berlin

Kontakt

030.6924597
0177.7965001
info@cem-bora.de
📧 cembora



Collage, Malerei, Objekte

moonzoom art

28

Florales, Kopfiges, Verpacktes, Eingewickelter, Gemuster-
tes, Wortreiches, Fragmentiertes, Anzügliches, Schillern-
des, Ordinäres ...

Willkommen in unserer Wunderkammer!

Ort

moonzoom art
Sarrazinstr. 17
12159 Berlin

Kontakt

030.85964833
0162.1040751
moonzoomart@magenta.de
📧 moonzoom_art



Malerei, Zeichnung

Irene Warnke

29

In meinem Atelier können sie sehen:

Ölbilder aus verschiedenen Zeiten,
Zeichnungen und Buchunikate.

Ort

Irene Warnke
Handjerystr. 17
12159 Berlin

Kontakt

030.86394480
irenewarnke@snafu.de



Malerei

Achim Mogge

30

Lost Paradise

Zwischen Ruinen der Industrie, überwuchelter Natur und den Spuren menschlichen Handelns erzählt Lost Paradise von Vergänglichkeit und Transformation. Die Ausstellung beleuchtet den Wandel unserer Lebensräume im Spannungsfeld von Fortschritt, Ausbeutung und Wiederaufbau durch die Natur. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen zu Bildern einer Welt im Umbruch. Mitmach-Aktion: Transaktion, vergolden eines Kieselsteins aus dem Meer

Ort

Achim Mogge
Cosimaplatz 1
12159 Berlin

Kontakt

0176.53265366
a.mogge@gmx.de
mogge-art.de



Malerei, Zeichnung, Druck

Susanne Runge

31a

Abstraktion und Einfühlung in meine Umgebung bilden zeichnerische Intuition. Malen ist ein Versuch. Der Anspruch, immer wieder offen für Neues zu bleiben. Gedanken in Bildern: Kann man sie überhaupt äußern, wer kann sie lesen? Ein Bild nimmt keinen Anfang und kein Ende. Diese Gleichzeitigkeit kann jeder wahrnehmen. Bilder verlangen Kontemplation. Angebot: Bildbetrachtung mitgebrachter Bilder in Isolde 5. Am Do., 15.10.2026, von 15–18 Uhr, Gebühr 10 Euro, Anmeldung erbeten.

Ort

Projekt Isolde 5
Isoldestr. 5
12159 Berlin

Kontakt

030.40501875
info@susannerunge.com
susannerunge.com



Skulptur, Grafik

Felix Stumpf

31b

Felix Stumpf gewährt Einblicke in seine Arbeit, die von handgemachten Drucken bis zu teilweise riesigen Skulpturen reicht. Von letzteren sind unter anderem Modelle zu sehen.

Ort

Felix Stumpf
Isoldestr. 5
12159 Berlin

Kontakt

0176.45614220
info@felixstumpf.de
felixstumpf.de





Bildende Kunst

Katja Marie Voigt

31C

Tarotkarten wurden von Künstler:innen in Europa seit dem 14. Jahrhundert gestaltet. Lange vor ihrer Mystifizierung (18./19.Jh.) gab es 22 Tarot-Trümpfe in herkömmlichen Tarock-Kartenspielen. Trümpfe symbolisieren stets gesellschaftliche Verhältnisse und Themen ihrer Entstehungsepochen – damals wie heute. Katja Marie Voigt entwirft zeitgenössische Trümpfe und bringt sie in neue Spielsituationen: »Intelligenz«, »Plastik«, »SpekulantIn« sind als Spielsteine gefertigt und können von Besucher:innen gezogen oder ausgespielt werden.

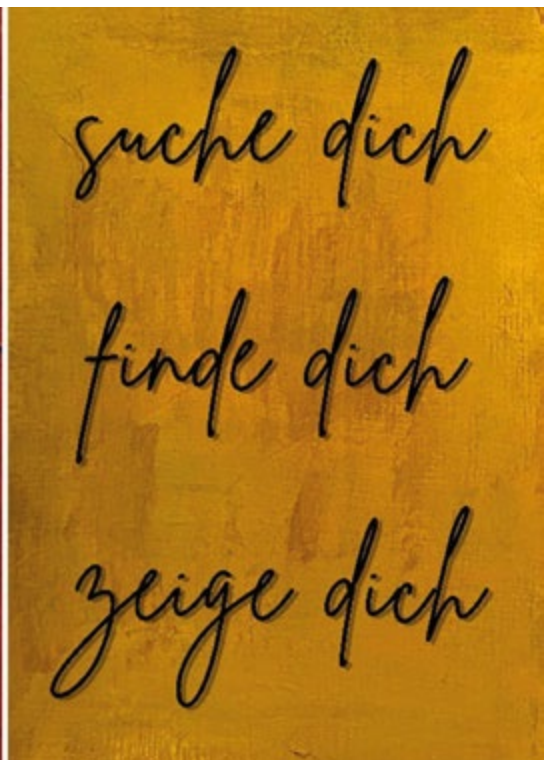
Foto: Robert Lehmann

Ort

Katja Marie Voigt /
Isoldestr. 5
12159 Berlin

Kontakt

katjamarievoigt.com



Reliefkunst und Malerei

Inge Kaspar-Böhm

32

Zur diesjährigen Kultour ist im selbst schon sehenswerten Friedenauer Kammermusiksaal Reliefkunst von Inge Kaspar-Böhm zu sehen. Unter dem Titel »suche dich – finde dich – zeige dich« haben ihre Werke all jene visuell begleitet, die im Kammermusiksaal in der Isoldestraße 9 Alte Musik studieren oder lehren, spielen oder in den Konzerten anhören.

Ort

Friedenauer Kammermusik-
saal
Isoldestraße 9
12159 Berlin

Kontakt

030.8832145
Inge Kaspar-Böhm
info@ikb-kunst.de





Malerei, Zeichnung, Fotografie

Grietje Willms

33

MALEREI Stillleben, Landschaften, Figuratives in Acryl, Eitempera, Öl, Pastell aus verschiedenen Zeiten, gehängt und zum Stöbern

ZEICHNUNGEN mit Stiften, Kreiden, Kohle

FOTOGRAFIE fotografiert, geknipst, dokumentiert hier und da Merkwürdiges, Witziges, Wichtiges, Rätselhaftes, Berührendes, Schönes Und diesmal neu: kleine Bilder sehr günstig zu erwerben (vielleicht auch große)

Das Bild: im Prozess

Ort

Grietje Willms
Isoldestraße 4, Vh 4.OG
12159 Berlin

Kontakt

030.8526804
0170.2467677
g.willms@gmx.net



Foto, Malerei, Skulptur

Wolf Lützen

34a

Ostsee / Flensburger Förde

Ort

Atelier Sieglinde Vier –
Wolf Lützen
Sieglindestraße 4
12159 Berlin

Kontakt

0179.6866207
luetzen@web.de



Papierguss und Cyanotypie

Corinna Stupka

34b

Papierguss und Cyanotypie

Ort

Atelier Sieglinde Vier
Corinna Stupka
Sieglindestraße 4
12159 Berlin

Kontakt

0176.35777456
stupkaluetzen@t-online.de



Malerei

Verena Giesecke

35a

Intuitive, abstrakte Kompositionen in Acryl und Mischtechnik auf Leinwand und Papier

Ort

Atelier Choe
Bundesplatz 17
10715 Berlin

Kontakt

0170.1894242
verena@verenagiesecke.de
verenagiesecke



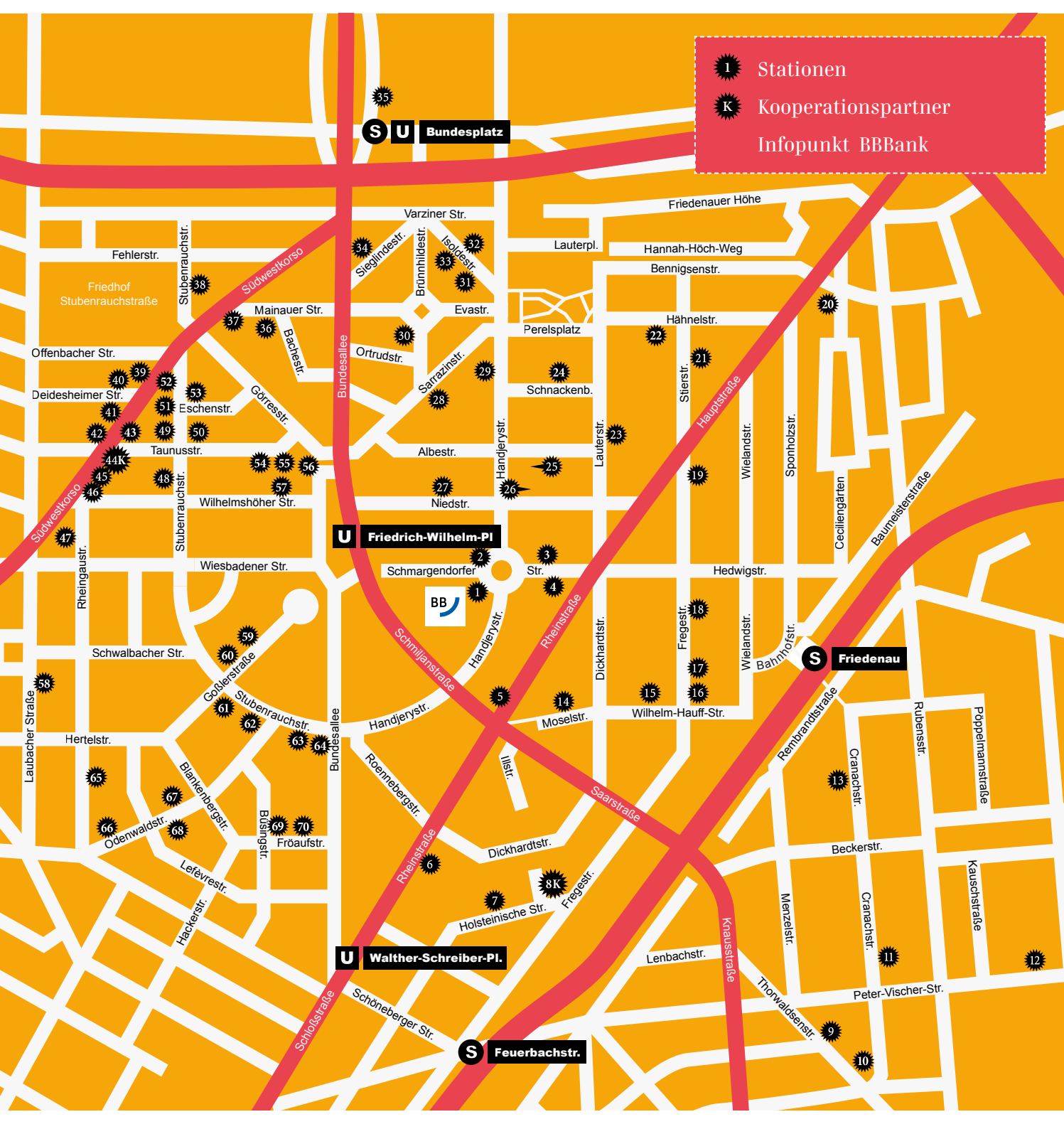


Stationen



Kooperationspartner

Infopunkt BBBank





Kunst Schule

Kikufri Kinder Jugend Kunst- schule

35b

Seit über 25 Jahren unterrichte ich Kinder und Jugendliche im Malen und Zeichnen. Mein Ziel ist es, die individuellen künstlerischen Interessen jedes Kindes/Jugendlichen zu entdecken und durch die Vermittlung von handwerklichem Können zu fördern. Wir arbeiten mit allen Techniken: Blei-/Buntstift, Kuli, Kohle, Pastell, Aquarell und Acryl. Grundlage ist mein Buch »Lieblingszeichnungen« Haupt Verlag. Ich freue mich auf Euch! Valentina, 15, Aquarell

Ort

Atelier Kikufri c/o Kelter
Bundesplatz 17
10715 Berlin

Kontakt

030.8526680
mail@heikekelter.de
kikufri.de



Zeichnung, Installation

Heike König

35c

In meinem Atelierraum zeige ich Zeichnungen, Druckgrafik und Aquarelle. Es werden Arbeiten zu sehen sein, die ausschließlich auf Papier existieren als Zeichnung, Wandarbeit oder Installation.

Eingeladene Künstler:innen erweitern die Ausstellung.
Mirjam Elburn: Installation / Fotografie

Ort

Heike König, Mirjam Elburn
Bundesplatz 17
10715 Berlin

Kontakt

koenig@heikekoenig.de
heikekoenig.de
0172.1631320
m.elburn@gmx.de mirjamel-
burn.com
0176.40070374



Malerei

Heiner Rosenstiel

35d

Malen als forschendes Tun – freie Malerei in Öl
Auf der Suche nach den Formen des Wasser und der
bildlichen Darstellung. Den Eingriff des Menschen in die
Natur durch abstrakte Malerei darzustellen durch Kon-
traste zwischen geometrischen und amorphen Formen.

Ort

Atelier Choe
Bundesplatz 17
10715 Berlin

Kontakt

030.84311874
0170.9151716
rosenstiel-berlin@arcor.de



Residenz für Künstlerinnen

DIEresidenz

36a

DIEresidenz Berlin ist ein feministisches Residenzpro-
gramm und bietet Künstlerinnen mit Kind/ern einen Monat
lang einen eigenen Raum (Virginia Woolf), in dem sie sich
abseits des Familienalltags auf ihre künstlerische Arbeit
fokussieren können. DIEresidenz Berlin vereint Produk-
tions- und Ausstellungsort und hat zum Ziel, die Sichtbar-
keit von Künstlerinnen mit Care-Aufgaben zu erhöhen.
Herbst-Residentin ist die Berliner Künstlerin Eva Schwab,
die in ihrer Malerei häufig ihre Alter Egos und deren
Wahlverwandte portraitiert.

Ort

DIEresidenz
Mainauer Str. 10
12161 Berlin

Kontakt

0177.2666923
cny_becker@yahoo.de
dieresidenz.net



Collage

Johanna von Oldershausen

36b

Johanna von Oldershausen zeigt aktuelle Arbeiten auf Papier mit dem Schwerpunkt Collage. Zwischen intuitiver Komposition und feinen Details entstehen Collagen, die Spuren, Erinnerungen und visuelle Brüche sichtbar machen. Die gezeigten Arbeiten geben Einblick in einen offenen, experimentellen Arbeitsprozess.

Ort

Johanna von Oldershausen
Mainauerstr. 10
12161 Berlin

Kontakt

0152.09064668
johanna@oldershausen.com
carlajohanna.com



Malerei und Fotografie

Katja Krämer

37

Zeit zum Genießen vermitteln die Lebensmittelbilder von Katja Krämer. Die Motive ihrer Tafelbilder (Öl auf Holz) findet sie überall, an der festlich gedeckten Kaffeetafel, beim Einkauf, einem Imbiss oder am Obststand. Ein Seelenstreichler kann das Essen sein, verbunden mit Kindheitserinnerungen, Freude oder Geborgenheit. So sind denn Katja Krämers moderne Stillleben mit zeitgenössischem Essen, selbst wenn sie Fastfood oder einen Schokoriegel darstellen, von Poesie geprägt. So einladend wie ihre Tankstellenbilder, und doch ganz anders.

Ort

Kunst Krämer
Mainauer Str. 7
12161 Berlin

Kontakt

0152.05300653
illustration@katjakraemer.com
katjakraemer.com



Von den ersten Rundfunkgeräten der Weimarer Republik über die Volksempfänger bis zur haushaltlichen Verwendung von Transistoren hat Manfred Tobies mit und für den Rundfunk gelebt, gearbeitet und teils immer noch klingende Zeitzeugen gesammelt. Bestaunen Sie bei dem Klang von Röhrendstufen eine große Auswahl an Geräten der letzten 100 Jahre und tauchen Sie in die Geschichtsträchtigkeit, Ästhetik und Ingenieurskunst von der Bezwingung der Wellen ein! Einige der Objekte suchen zudem nach einem neuen Zuhause.

Ort

Manfred Tobies
Stubenrauchstr. 36
12161 Berlin

Kontakt

0176.24922932
anton.g@berlin.de



MAKRO PXL

Mit der Erde verhält es sich wie mit den Apfelmännchen Fraktalen nach Benoit Mandelbrot, je mehr man sich ihr nähert um so detailreicher wird sie. Ein Weg sich diesem Detailreichtum zu nähern ist die Makrofotografie, perfekt für eine neue Serie in meinem 1PXL-Universum.

Ort

DEAD FLY GALLERY
Südwestkorso 10
12161 Berlin

Kontakt

0171.4721797
mail@marcuszumbansen.de
zumbansen-fotografie.de



Acrylmalerei, Steinbildhauerei

Uwe Gatermann

40

Acrylbilder: Abstrakt + Landschaften

Meine abstrakten Bilder sind bestimmt vom Experiment mit Farben, Werkzeug und zusätzlichen Materialien – nach dem Motto »Der Weg ist das Ziel«. Und dann lasse ich mich vom Prozess des Malens leiten.

Neben der Malerei zeige ich Skulpturen aus Stein, die auch einen großen Raum in meiner Arbeit einnehmen.

Ort

Uwe Gatermann
Deidesheimer Str. 1
14197 Berlin

Kontakt

030.3211197
0172.3047775
u.gatermann@gmx.de



Malerei

Daniela Brückmann

41

Einladung zum Aufatmen und Träumen :)

Acrylmalerei

Ort

Colory Galerie
Südwestkorso 12
12161 Berlin

Kontakt

frische_briese@web.de



VR Kunst, Malerei

Micha Krebs

41

35 Jahre Colory Galerie – von großformatigen, hypersurrealen Acrylgemälden über phantastische Kunstwerke in Virtual Reality (erschaffen mit der Colory VR/Engine Software) bis hin zu 360° Musikvideos und Soundpainting in VR. Neue Kunst unter Mitwirkung von Heike »Twinkle« Kortstock.

Ort

Colory Galerie
Offenbacher Str. 2
12161 Berlin

Kontakt

030.8212971
0152.09878113
micha@colory.de



Skulpturen und Bildwerke

Michael Haberkorn

42a

... aus FUNDHOLZ + mehr

diesmal bin ich zu Gast im Keramik Atelier ckh

Ort

Keramik Atelier ckh
Südwestkorso 14
12161 Berlin

Kontakt

0178.4163717
misipa@web.de
haberkorn-holz-sei-dank.de



Keramik Atelier ckh

Christine Kluge Haberkorn

42b

Buchstaben –

lettres, Letras, Lizerioù, letters, Briewe, Bogstaver, letras, Gutunak, Epistulae.

Buchstaben –

als Zeichen, als Symbol, als Signal, als Gefäß, einfach so ...

Buchstaben –

Unikate, Steinzeug gebaut und montiert, glasiert und mit Farboxiden bemalt.

Ort

Keramik Atelier ckh
Südwestkorso 14
12161 Berlin

Kontakt

030.82706946
0171.4721797
ckhaberkorn@yahoo.com
keramikvasenberlin.de



Projektraum, Galerie

van alom Berlin

43

»200 Jahre Fotografie« sind der Anlass, eben die Menschen zu zeigen, die sonst hinter der Kamera stehen. Fotografinnen und Fotografen werden in »Hinter der Kamera – Vor der Kamera« selbst zum Objekt.

Im Vordergrund: Aufnahmen des chilenischen Fotografen José Giribás, der berühmte, aber auch unbekannte KollegInnen fotografiert hat. Außerdem Bilder von Joachim Rissmann, u.a. von René Burri und Martin Parr. Eine Hommage an die, die sonst nicht sichtbar wären.

Ort

van alom
Südwestkorso 65
12161 Berlin

Kontakt

0171.2656016
kontakt@vanalom-berlin.de
vanalom-berlin.de



Malerei

Doris Sossenheimer

45

Ein Klecks, eine Linie, Farbe. So beginnt ein Bild.
Aus Pigment entstehen Flächen, aus Farbflächen Räume.
Zweidimensionales wird zu Dreidimensionalem.
Im Zusammenspiel der Farben entstehen Räume, entsteht
Bewegung, entsteht Spannung. Es geht um Form und
Zerstörung. Mein Malen ist ein intuitiver Prozess, es ist
Versuch und Irrtum, Gleichgewicht finden und wieder
verlieren, ein ständiges Balancieren in Form und Farben.

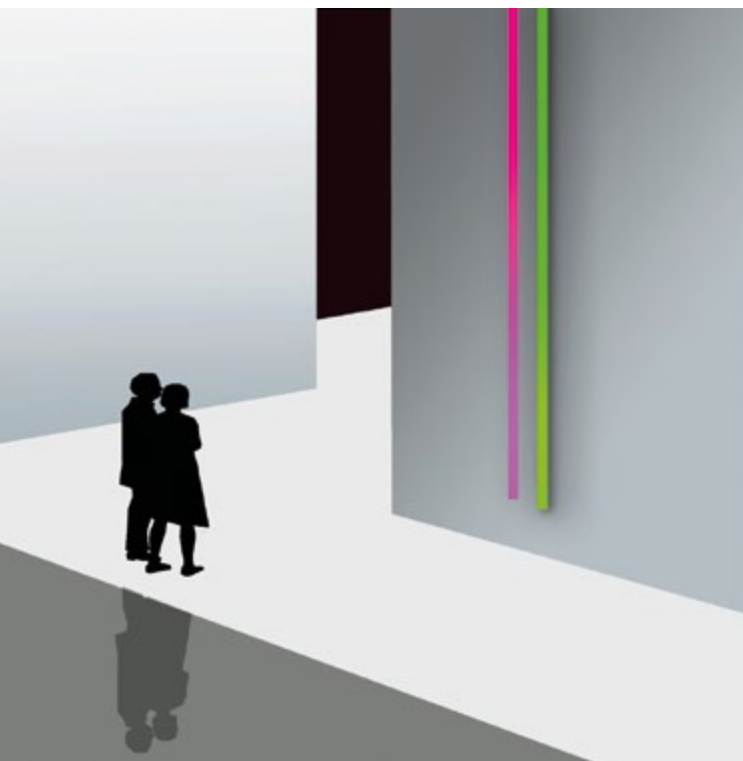
Die Bilder: Acryl, Kohle auf Papier und Leinwand

Ort

Doris Sossenheimer
Südwestkorso 63a, DG
12161 Berlin

Kontakt

sossenheimer@gmx.net



Foto, Grafik-Design

Renate Erbas

46

ART Fläche

Fläche ist BLICKFANG, ist REFLEKTOR, ist WEGWEISER,
ist ARCHITEKTUR. Meine digital gestalteten Kompositio-
nen mögen den Blick des Betrachters direkt auf meine
gewünschte Aussage lenken, bestätigen.
Neue Objekte ergänzen das künstlerisch dekorative
Ambiente in meinem Wohnatelier. Ich bin neugierig und
freue mich, zu welchen interessanten Begegnungen es in
diesem Jahr kommt.

Ort

Renate Erbas
Südwestkorso 63, 1.OG
12161 Berlin

Kontakt

030.8223816
0176.70540742
renateerbas@gmail.com
erbas-artpictures.de



HANDGEFERTIGTE KERAMIK

Keramik

Larabelle

47

In liebevoller Handarbeit gefertigte Keramik mit besonderem Sinn für Ästhetik: Geschirr, Vasen und filigraner Schmuck. Klare Formen, zeitloses Design und hohe Qualität finden sich in jedem der Werke wieder. Eine feine Echtholz-Veredelung schmückt viele der Werke und prägt den unverwechselbaren Stil. Die besondere Atmosphäre des Ateliers lädt zum Verweilen ein. Töpferkurse an der Drehscheibe und die Offene Werkstatt bieten Raum für eigene Ideen. Larabelle Keramik schafft einen Ort für Kreativität, Begegnung und Freude am Arbeiten mit Ton.

Ort

DeBatchi
Südwestkorso 62 a
12161 Berlin

Kontakt

0178.6067106
info@larabelle-keramik.de
larabelle-keramik.de



Malerei, Collage, Zeichnung

Doris Schmidt

48

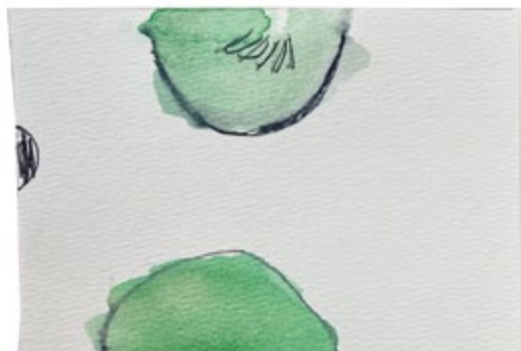
Ich zeige Arbeiten aus zwei künstlerischen Schwerpunkten: zum einen Malerei, die geprägt ist von einer intensiven Auseinandersetzung mit Farbe, Form und Raum; zum anderen Kompositionen, die Frottage oder Zeichnung mit Fotografie auf Papier verbinden. Beide Ansätze eint eine experimentell-abstrakte Herangehensweise. Die daraus entstehenden Werke bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Ungegenständlichkeit und landschaftlicher Anmutung und eröffnen vielfältige Möglichkeiten der Betrachtung.

Ort

Doris Schmidt
Stubenrauchstr. 54
12161 Berlin

Kontakt

0177.3787862
info@dorisschmidt-kunst.de
dorisschmidt-kunst.de



Kunstatelier

BlaueZitrone

49

Kinderkunst neu gesehen: Was passiert, wenn wir Kinderkunst nicht als Vorstufe, sondern als Kunst betrachten? Zur Kultour Friedenau präsentiert die BlaueZitrone Werke von Kindern: direkt, reduziert, verspielt und manchmal erstaunlich präzise. Zeichnungen, Malereien und Objekte zeigen eine Bildsprache, die an naive Kunst und Minimalismus erinnert und dabei ganz eigene Wege geht. Einige Arbeiten können erworben werden. Zudem entsteht gemeinsam mit den Besucherinnen und Besuchern eine Installation, die während der Kultour wächst.

Ort

BlaueZitrone
Stubenrauchstr. 50
12161 Berlin

Kontakt

030.23938284
info@blauезitrone-kunst.de
blauезitrone-kunst.de



Plastik/Objektcollagen

Michael Eckert

50

Vorhandenes Material auf seine Möglichkeiten untersuchen, in einem kreativen Prozess neue überraschende Zusammenhänge entdecken und diese ausarbeiten, sichtbar machen. Ausgangspunkt sind banale Solarfiguren aus der Massenfertigung, daraus entstanden ist eine Menagerie freier individueller Figuren, mit neuer Vielfalt in Form, Farbe und Bewegung. Vielleicht kann man auch die Freude nachspüren, die solche Entdeckungsprozesse freisetzen. Michael Eckert

Ort

Michael Eckert
Stubenrauchstr. 26
12161 Berlin

Kontakt

0157.36220232
mg.eckert@t-online.de





Öl- und Acrylmalerei

Óscar Mezquita

51

Eintauchen in die Öl- und Acrylmalerei

Ich habe bereits in meiner Kindheit gerne gemalt. Als Autodidakt verbringe ich meine Freizeit damit, Öl- und Acrylbilder auf Leinwand zu malen, denn so kann ich die Schönheit der Dinge in ihren Farben und mit Präzision wiedergeben.

In diesem Jahr werdet Ihr in die Welt meiner Landschaften eintauchen können und darüber hinaus meine neue Kollektion zum Thema Musik ansehen können.

Ort

Óscar Mezquita
Stubenrauchstr. 49
12161 Berlin

Kontakt

0176.43567996
oscar@oscar-mezquita.de
oscar-mezquita.de



Collage, Malerei, Stickerei, Objekte

**Schaeffert Dagmar, katuh onkto
und Cem Bora**

52

Im Atelier von Dagmar Schaeffert erwarten die Besucher Arbeiten von: Dagmar Schaeffert verwebt in ihren textilen Collagen die Themen Farbe, Chaos und Neuordnung. Ihre fragilen Objekte verorten sich an der Grenze von Collage, Stickerei und Malerei. onkto katuh sucht die Grenzen des Dehnbaren zwischen Positiv, Negativ und allen dazwischenliegenden Nuancen. Brut und in Farbe. Cem Bora lässt ungezügelt Farbe in seine Werke einfließen und ruft damit vegetative Assoziationen wach.

Ort

Atelier Dagmar Schaeffert
bei »unser«
Stubenrauchstr. 46
12161 Berlin

Kontakt

030.85405508
0179.7925314
mail@dagmar-schaeffert.de
dagmar-schaeffert.de



Fotografie

Sabine Wild

53

Die Fotografien von Sabine Wild bewegen sich zwischen Abbild und Auflösung. Digitale Abstraktionen treffen auf analoge, zerschnittene und teils verwobene Stadtansichten. Fassaden, Balkone und urbane Strukturen verdichten sich zu vielschichtigen Bildräumen zwischen Fotografie, Collage und malerischer Geste.

Abbildung: © Sabine Wild, Am Lokdepot, 2026, 60 x 60 cm, analoger Cut, Unikat

Ort

KUNSTWILD Projektraum
für Fotografie
Eschenstr. 4
12161 Berlin

Kontakt

0157.71900472
wild@kunstwild.de
sabinewild.com



Malerei

Henriette Hansen

54

Ich öffne auch dieses Jahr mein Atelier und zeige meine aktuellen Werke. Eine Serie von Bildern setzt sich mit meiner »anderen« Seite auseinander: Was macht mein naturwissenschaftliches Ich eigentlich mit meiner Kunst oder vielmehr welchen Teil repräsentiert es? Es gibt eine unglaubliche Ästhetik in der Darstellung chemischer Zusammenhänge. Diese Darstellungen habe ich in einer Serie von Bildern aufgenommen.

Kommt vorbei und schaut Euch das Ergebnis selbst an!

Ort

Henriette Hansen
Taunusstraße 32
12161 Berlin

Kontakt

info@henriettehansen.de
henriettehansen.de



Fotografie

Ateliergemeinschaft Taunus33 55

Die Ateliergemeinschaft Taunus 33/33a (Sabine Lutz, Nikol Trilse, Alexander Ney und Günter Seiler) zeigt sowohl Porträts als auch Bilder vom Leben und Treiben am Strand.

Wie schon in den Jahren zuvor, präsentieren wir unsere Aufnahmen open-air in Form einer Gartenzaun-Galerie.

Ort

Lutz/Seiler
Taunusstraße 33
12161 Berlin

Kontakt

030.8524565
0170.7736517
nixwieweg@t-online.de



Atelier, Galerie, Floristik

house of memories 56

Das »house of memories« ist erstmals Teil der Südwestpassage und öffnet seine Türen als offenes Atelier, Galerie und Floristik mit kulturellem Charakter. Im Mittelpunkt stehen kreative Begegnungen, gemeinsames Gestalten und die Förderung von Kinder- und Jugendkunst. Besucher:innen erhalten Einblicke in Workshops, kreative Projekte und florale Konzepte – ein generationsübergreifender Ort für Austausch, Inspiration und gemeinsames Wachsen.

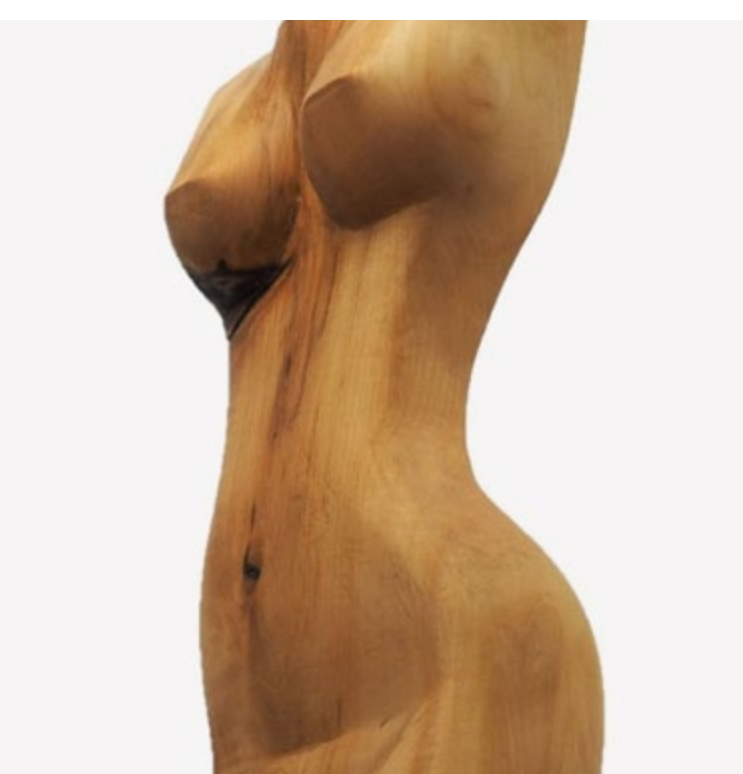
Ort

house of memories
Görrestraße 1
12161 Berlin

Kontakt

0176.62602100
house-of-memories-
concept.store





Holzbildhauerei

Peter Birkholz

57a

Bei mir erfahren Sie etwas über Skulpturen und das Holz aus dem sie geschnitzt sind: Beziehungsreiche Werke aus Olivenholz, Eiche, Kirsche oder Ahorn. Dazu Materialcollagen und triadische Figurinen.

Ich lade Sie herzlich ein zum gedankenvollen Betrachten und haptischen Erleben, denn das Berühren meiner Skulpturen ist ausdrücklich erlaubt.

Ort

Peter Birkholz
Wilhelmshöher Str. 2
12161 Berlin

Kontakt

atelier.WIL.2@t-online.de
atelier-WIL2.de



Fotografie

Angelika Dörbaum

57b

Meine Themen sind:

Fantasievolle Gebrauchskeramik und keramische Objekte. Ein weiterer Schwerpunkt meiner Arbeit ist die farbliche Gestaltung und somit die Glasurentwicklung.

Ich lade sie herzlich zu einem Besuch in meinem Atelier ein.

Ort

Dörbaum
Wilhelmshöher Str. 2
12161 Berlin

Kontakt

ad.keramik.berlin@gmail.com
ad-keramik.de

Freuen Sie sich auf künstlerische Keramiken und einen lebendigen Austausch.

Gerne informiere ich auch über die therapeutische Arbeit in der Praxis für ambulante, tiefenpsychologische Kunsttherapie.

Ort

Atelier Ratzeburg
Wilhelmshöher Str. 2
12161 Berlin

Kontakt

0177.6123549
silkeratzeburg@web.de
atelier-ratzeburg.de



Licht, Farbe und Atmosphäre stehen im Mittelpunkt meiner Arbeit. In Öl und Aquarell entstehen Stillleben, Blumen, Landschaften und Porträts, die von alltäglichen Beobachtungen ausgehen. Mich interessiert weniger die exakte Wiedergabe eines Motivs als dessen Stimmung und Präsenz. Viele meiner Arbeiten entstehen in kleineren Formaten und sind von der Idee des Daily Painting geprägt: die Schönheit im Gewöhnlichen entdecken und in Farbe festhalten. Ich freue mich auf Ihren Besuch in meinem Atelier im Souterrain der Schwalbacher Straße 7.

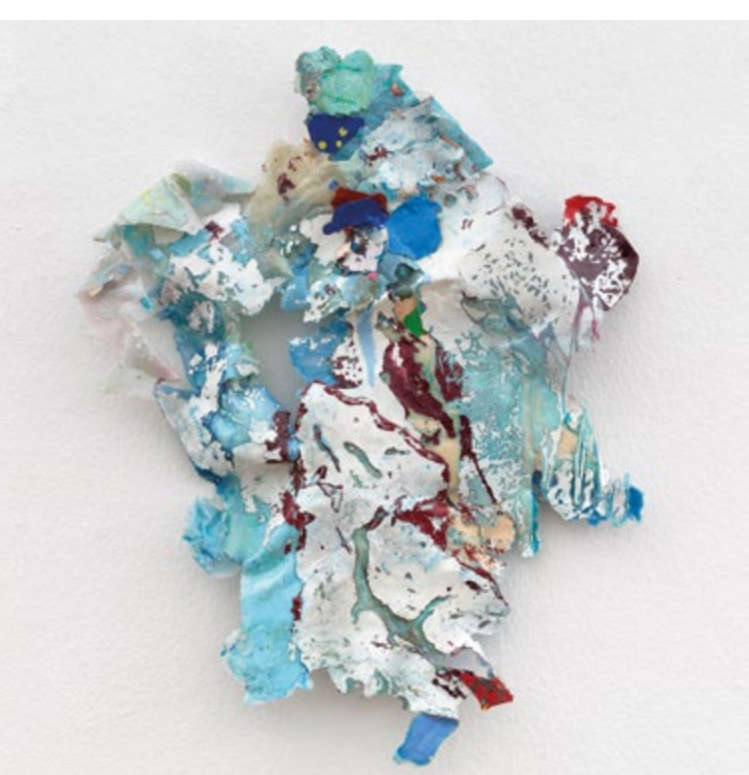
Ort

Schmidt/Baro
Schwalbacherstr. 7 _UG
12161 Berlin

Kontakt

0176.96788666
info@maren-schmidt-art.com
maren-schmidt.com





Malerei, Objekte, Skulpturen

Regine Jankowski

59

Ausgangspunkt der künstlerischen Arbeit von Regine Jankowski ist ihre Leidenschaft für die Farbe. Analog zu kompositorischen Mitteln in der Musik schafft Farbe in ihrer Malerei und Skulptur Reibung, Räumlichkeit und Rhythmus. Im Dialog mit ihrem Material entstehen malerische Reliefs und Skulpturen, die sie als abstrakte Farbräume versteht. Ihre Kompositionen untersuchen die Beziehungen zwischen Farben und Formen.

Ort

Regine Jankowski
Goßlerstr. 10
12161 Berlin

Kontakt

0172.3037650
atelier@jankowski-art.de
jankowski-art.de



Materialbilder, Buchobjekte

Siegrid Müller-Holtz

60

Materialbilder, Collagen, Vielseitigkeit und die Lust am Kombinieren von Bildideen mit verschiedenen Materialien bestimmen das Schaffen der Künstlerin. Experimentell, zeitgenössisch sind ihre spannungsreichen »Sehstücke«, versetzt mit Gefundenem und Gesammeltem. Die immensen Anschauungs- und Erlebniswelten der Fundstücke werden in eine andere initiierte Wirklichkeit transportiert und erhalten so eine neue Dimension. Sie werden zu einem wichtigen Medium, getragen von verborgenen Botschaften. www.art-mueller-holtz.de

Ort

Italienisch-Werkstatt
Goßlerstr. 10
12161 Berlin

Kontakt

0176.48028332
galassi@italienisch-werkstatt.de



Malerei

Harald Karow – diekleinegalerie 61

Farben auftragen, wieder abspachteln, übermalen, abkratzen, neue Farbe auftragen. Ein Prozess, der sich über Wochen, Monate, manchmal auch Jahre hinziehen kann. Wichtig ist Harald Karow der Malakt.

Ort

diekleinegalerie
Goßlerstr. 10
12161 Berlin

Kontakt

0171.1718221
info@diekleinegalerie-berlin.de
diekleinegalerie-berlin.de



Lichtinstallation

FLORA Nachbarschaftsinitiative 62

Der Jugendstilaltbau an der Ecke Odenwald-/Stubenrauchstr. steht seit über 20 Jahren leer. Seit gut 10 Jahren versucht unsere Initiative das Haus zu retten. Vor 3 1/2 Jahren haben Bezirk und Senat die FLORA zum Pilot-Projekt für den Treuhändereinsatz erklärt! Wir engagieren uns weiter und laden Alle ein, eine künstlerische Intervention auf der Fassade des Hauses am Sa zwischen 19 und 21 Uhr mitzerleben.

Ort

FLORA
Odenwaldstraße 1
12161 Berlin

Kontakt

030.2184738
0177.9660294
ni.friedenau@gmail.com
leerstand-friedenau.
blogspot.de



Objekte Collage Malerei Foto

Annette Domberger

63a

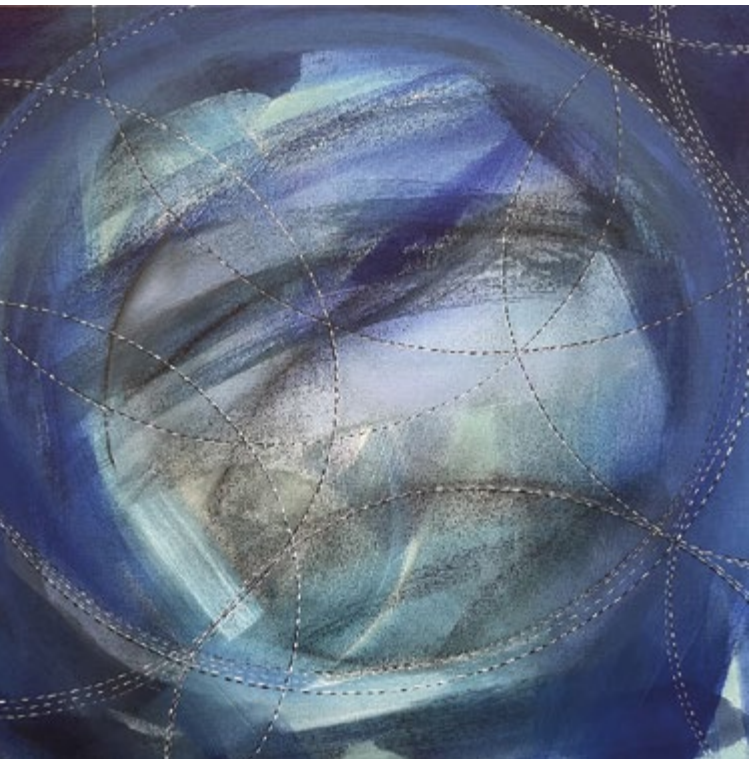
Neben Collagen aus unterschiedlichen Zeiten und Zusammenhängen werden malerische Abstraktionen, ein fotografisches Projekt und Objekte im Werden zu sehen sein.

Ort

Annette Domberger
Stubenrauchstraße 72
12161 Berlin

Kontakt

030.8523834
0176.95484951
annettedomberger@posteo.de
annettedomberger.de



Malerei/Zeichnung

Carita Schmidt

63b

Carita Schmidt entwickelt Bildwelten an der Schnittstelle von Wahrnehmung, Transformation und räumlicher Erfahrung. Licht, Bewegung und rhythmische Strukturen bilden offene Felder, in denen sich verschiedene Wirklichkeitsebenen überlagern.

Ihre Arbeiten verstehen sich als Untersuchungen transitorischer Räume – Orte des Übergangs, an denen neue Beziehungen zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem, Materie und Energie, Individuum und Kosmos erfahrbar werden.

Ort

Ateliers/Schmidt
Stubenrauchstr. 72
12161 Berlin

Kontakt

01778816651
caritaschmidt@gmail.com
caritaschmidt.com



Installation, Video, Fotografie

Ivar Veermäe

63c

In seiner Kunstpraxis konzentriert sich Ivar Veermäe auf die Beziehung zwischen menschlichem Handeln, Umwelt und Technologie. Seine Arbeiten beginnen mit Recherchen, zu denen Erkundungen vor Ort, Gespräche und viel Laufen gehören. Zunächst schafft er für seine Projekte einen dokumentarischen Hintergrund, anschließend folgen experimentellere Ansätze wie Arbeiten zwischen Boden und Stratosphäre, prozessorientierte Arbeiten und die Erzeugung biologischer Bilder.

Ort

Ivar Veermäe
Stubenrauchstr. 72
12161 Berlin

Kontakt

contact@ivarveermäe.com
ivarveermäe.com



Malerei

piko Woelky

64

Farbiger Holzschnitt

- nach Strich und Farben
- Farbe und Form
- abstrakt und konkret

Papierarbeiten

- von Schachteln und Schatullen
- gefaltet, beleimt und gefalzt

Ort

piko Woelky c/o Holzklasse
Stubenrauchstr. 73
12161 Berlin

Kontakt

0151.15559428
woe.ing@gmx.net



Installation Fotos Farbauftrag

Arthur Jöllennebeck

65

Langjähriges Studium der (Stadt-)Geschichte und Politik, zahlreiche Besuche in Museen rund um den Globus, aber auch diverse Fernreisen – all das sind die Inspirationen, die Arthur Jöllennebeck (*1967) in seine Arbeiten einfließen lässt. Egal, ob Fotoarbeiten, Installationen oder diverse Arten der Farbauftragung. Darüber hinaus ist Zweckentfremdung/alternative Nutzung ein wiederkehrendes Prinzip. Alltagsdinge anders nutzen und zu Teilen von Kunst werden lassen. Sehen – phantasieren – machen!

Ort

Arthur Jöllennebeck
Retzdorffpromenade 2
12161 Berlin

Kontakt

0172.3962738
info@der-tote-winkel-berlin.de



Papiermaschee, Plastiken

Claudia Maiwald

66

Alltagsgegenstände und Wegwerfmaterialien sind die Werkstoffe, mit denen Claudia Maiwald leidenschaftlich gerne arbeitet. Hieraus entsteht u. a. Papiermaschee, das sich zu schrägen Büsten oder schillernden Figuren entwickelt oder sich mit nutzlos gewordenen Gegenständen verbindet.

Ort

ATELIER Claudia Maiwald
Odenwaldstraße 13
12161 Berlin

Kontakt

0173.2005742
post@claudiamaiwald.de
claudiamaiwald.de



Textildesign & Zeichnungen

Marina Luding

67

Meine Arbeit bewegt sich zwischen Kunst, Design und wissenschaftlicher Recherche. Ausgangspunkt sind Beobachtungen aus dem Alltag, Themen und Strukturen, die uns oft verborgen bleiben und die ich durch die Übersetzung ins Textile sichtbar machen möchte.

In dieser Ausstellung zeige ich zwei Seiten meiner Praxis: konzeptuell entstandene textile Arbeiten sowie Zeichnungen und Malerei.

Ort

Marina Luding
Odenwaldstr. 9, Gartenhau
12161 Berlin

Kontakt

0175.6862299
marinaluding@yahoo.de
marinaluding.com



Malerei

Magelie Gärtner

68

Naturimpressionen aus meinem Garten und dem Berliner Umland, aber auch Eindrücke von Reisen setze ich in Aquarell und Ölfarben auf Leinwand und Papier um.

Ort

Magelie Gärtner
Odenwaldstr. 20
12161 Berlin

Kontakt

030.85078924
magelie@gmx.de
magelie.de



Malerei, Skulptur

Gary Schlingheider

69

THE BLAST | 200 x 170 cm | acrylic and lacquer on canvas | 2022 | courtesy gallery Sept Brussels. The artwork strikes me as an attempt to make something very direct and physical visible, while at the same time resisting any unambiguous naming. The longer I look at it, the less I think in terms of »forms« and the more I become aware of presence. It is as if the black gestures are not signs pointing to something else, but rather the very event of the image itself. KI

Ort

Gary Schlingheider
Büsingstraße 9
12161 Berlin

Kontakt

0176.64379709
mail@garyschlingheider.com
garyschlingheider.com



Japanische Keramik, Porzellan, Textilkunst – Weberei

**Friederike Plock-Girmann, Renate
Weber und Sabine Consollini**

70

3 Künstlerinnen: Keramik-Textil-Malerei Inspiriert von Wabi-Sabi und japanischer Ästhetik entstehen Unikate aus farbigem Porzellan und Keramik. Naturspuren und Zufall als Kunstform vereinen beim Raku-, Saggari- & Grubenbrand Design, angewandte Kunst und Handwerk zu einzigartigen Objekten, die Geschichten erzählen. Handgewebte Schals aus feinstem Kaschmir und duftende Kräuterbilder aus Seide und Leinen erzählen von der Natur und Schönheit des Handwerks. Poetische Objekte voller Sinnlichkeit und Materialgefühl umrahmt von abstrakter Malerei

Ort

Art Atelier A³
Fröaufstraße 3A
12161 Berlin

Kontakt

0176.64379709
friederike@plock-girmann.de
friederikeplock-girmann.de

Künstlerindex

Infopunkt

BBBank, Infopunkt _____ 1

Kooperationspartner

Kleines Theater _____ 44

Nachbarschaftsheim Schöneberg ____ 8

A

Anding, Jürgen _____ 21

Ateliergemeinschaft_Taunus33 ____ 55

Auth, Barbara _____ 1

B

Baumann, Tabea _____ 21

Birkholz, Peter _____ 57

Biswas, Djorna _____ 11

Blaue Zitrone _____ 49

Bora, Cem _____ 52

Brückmann, Daniela _____ 41

C

Chi, Christoph M. _____ 13

Claren, Bernd _____ 20

Consollini, Sabine _____ 70

Coronese, Cristina _____ 6

D

die kleine galerie, Harald Karow ____ 61

DIE Residenz _____ 36

Domberger, Annette _____ 63

Dörbaum, Angelika _____ 57

Duckert, Anne _____ 21

E

Eckert, Michael _____ 50

Eckhardt, Max _____ 5

Erbas, Renate _____ 46

F

Faal, Barbara _____ 2

Fäth, Britta _____ 24

Felsch, Mareike _____ 10

FLORA, Nachbarschaftsinitiative ____ 62

Foede, Rupert (aka SupiRupi) _____ 9

G

Gärtner, Magelie _____ 68

Gatermann, Uwe _____ 40

Giesecke, Verena _____ 35

Gordner, Gabriele _____ 20

Gröger, Gerlinde _____ 1

H

Haberkorn, Michael _____ 42

Hansen, Henriette _____ 54

Hecker, Sonka _____ 26

Hertel, Ulla _____ 23

Hidde, Tanja _____ 14

house of memories _____ 56

I

Image, Jean _____ 27

It's all roses, And friends _____ 26

J

Jankowski, Regine _____ 59

Jöllenbeck, Arthur _____ 65

K

Kaspar-Böhm, Inge _____ 32

katuh, onkto _____ 52

Keramik, Larabelle _____ 47

Kiesewalter-Taheri, Ingrid _____ 19

Kikufri, Kinder Jugend Kunstschule ____ 35

Kluge Haberkorn, Christine _____ 42

Knoblauch, Hilke _____ 18

KommRum-Keramiker _____ 24

König, Heike _____ 35

Krämer, Katja _____ 37

Krause, Martina _____ 26

Krause, Sabine _____ 15

L

Lantelme, Antje _____ 7

Lindemann, Katharina _____ 13

Luding, Marina _____ 67

Lützen, Wolf _____ 34

M

Maiwald, Claudia _____ 66

Mezquita, Óscar _____ 51

Micha Krebs, Colory Galerie _____ 41

Mogge, Achim _____ 30

moonzoom art, _____ 28

Müller-Holtz, Siegrid _____ 60

P

Plock-Girmann, Friederike _____ 70

R

Ratzeburg, Silke _____ 57

Reichelt, Dietmar _____ 8

Restaurierungs-Atelier, _____

Michael Wintjen _____ 3

Rosenstieler, Heiner _____ 35

Runge, Susanne _____ 31

S

Schaeffert, Dagmar _____ 52

Schäfer, Charlotte _____ 14

Schlingheider, Gary _____ 69

Schmidt, Carita _____ 63

Schmidt, Doris _____ 48

Schmidt, Maren _____ 58

Schwesig, Birgit _____ 12

Seitz-Küppers, Jutta _____ 26

Sossenheimer, Doris _____ 45

Stumpf, Felix _____ 31

Stupka, Corinna _____ 34

T

Tobies, Manfred _____ 38

Toska-Soujon, Vassiliki _____ 6

V

van alom Berlin _____ 43

Vermäe, Ivar _____ 63

Virginia _____ 27

Vogt, Philipp _____ 14

Voigt, Katja Marie _____ 31

von Oldershausen, Johanna _____ 36

W

Wagner Spinty, Stephanie _____ 25

Warnke, Irene _____ 29

Weber, Georg _____ 14

Weber, Renate _____ 70

Weidling-Roehse, Margarete ____ 34

Wendeln, Heidi _____ 22

Wild, Sabine _____ 53

Willms, Grietje _____ 33

Windt, Carmen _____ 8

Woelky, piko _____ 64

Y

Yilmaz, Günes Evrim _____ 4

Z

Zumbansen, Marcus _____ 39

Impressum

Südwestpassage Kultour

Projektleitung: Sabine Wild

suedwestpassage.com, info@suedwestpassage.com

Auflage Programmheft: 11.000

Gestaltung: Fabian Lefelmann, mischen-berlin.de

Die Südwestpassage Kultour wird unterstützt
von der BBBank eG



Kooperationspartner:

Das Kleine Theater / kleines-theater.de

Nachbarschaftsheim Schöneberg e.V. / nbhs.de

Medienpartner:

Stadtteilzeitung Schöneberg / stadtteilzeitung.nbhs.de

FRIEDA, RAZ-Verlag GmbH / raz-verlag.de/frieda

Impressum:

Südwestpassage e.V.

Südwestkorso 14

12161 Berlin

Vorstand: Sabine Wild, Andrea Schraepler, Martin Sanner

Gemeinnütziger Verein VR 30391 B

Amtsgericht Berlin Charlottenburg

Bankverbindung: BBBank eG

IBAN: DE31 10090900 1417525600 / BIC: GENODEF1PO1

Steuer-Nr. 27/677/64373

Kultur aus und für Friedenau – Hop on!

Gegründet 2011 von Friedenauer Künstlerinnen, verfolgt der Verein Südwestpassage das Ziel, die vielfältige kulturelle Tradition des Bezirks weiterzuentwickeln.

Seit 2008 findet jährlich im Oktober die **Kultour** statt: Ein Wochenende zum Flanieren und Entdecken auf den Kiez-Walks mit Kunst-Stopps. Friedenauer Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers und ermöglichen Einblicke in ihre Werke. So entstehen Gespräche, neue Sichtweisen und Verbindungen im Kiez. Gefördert wird die Südwestpassage Kultour von der BBBank eG. Die Bank ist an beiden Tagen der zentrale Infopunkt für die Besuchenden.

Friedenau ist traditionell ein literarischer Bezirk. In den **Textwelten** können Autor*innen und Literatur im Gespräch erlebt werden. Ob aus Friedenau oder anderen Berliner Bezirken, sie präsentieren ihre Werke auf Lesebühnen, in Lesenächten oder Lesereihen – manchmal an ungewöhnlichen Orten und eröffnen sie immer neue Perspektiven. Die Musik kam mit den Treppenhauskonzerten direkt in die Häuser von Friedenau. Nach den Friedenauer Musiksommern geben die **Soundspectacles** die Bühne frei kleine Ensembles und Soli, in den manchmal der Sound die Musik ist. In Kunst eintauchen und für sich neue Perspektiven öffnen können Interessierte in unseren **Bilddialogen**: Seminare und Vorträge zu zeitgenössischen und historischen Kunst-, Kultur- und Architekturthemen finden regelmäßig statt. Wie in allen Formaten des Vereins stehen hier neben der Wissensbildung auch der Austausch und die Diskussion im Fokus. Bei der Friedenale ist unsere Devise Großes Kino für wenig Eintritt! Mit Filmen durch den Abend und die Nacht ist durch den Südwestpassage e. V. auch in Friedenau möglich.

Hop on zu Vielfalt, Austausch und Freude in das kulturelle Leben Friedenaus mit Südwestpassage e. V.!

Fördermitglied werden

Unterstützen Sie unseren Verein Südwestpassage e. V.
Damit der Verein Südwestpassage e. V. weiterhin ein profiliertes und ausgewähltes künstlerisches Programm verwirklichen kann, freuen wir uns über Ihre Unterstützung. Damit helfen Sie uns, aktuelle und zukünftige Vorhaben umzusetzen.

Mitgliedschaft Privatperson

- Basismitglied 45 Euro
- Premiummitglied 100 Euro
- Superiormitglied ab 300 Euro

Mitgliedschaft Unternehmen

- Basismitglied 150 Euro
- Premiummitglied 400 Euro
- Superiormitglied ab 800 Euro

Ihre Vorteile einer Mitgliedschaft:

Fördermitglied Basis

Info-Newsletter zu allen Veranstaltungen; kostenfreie persönliche Einladung zur kunsthistorischen Führung als Preview zur Südwestpassage Kultour; ermäßigter Eintritt zu Lesungen, Vorträgen, Seminaren und Konzerten.

Fördermitglied Premium

Wie Fördermitglied Basis, zusätzlich freien Eintritt zu allen Veranstaltungen des Vereins.

Fördermitglied Superior

Wie Fördermitglied Premium, zusätzlich erstellen wir Ihnen in einem persönlichen Gespräch ein für Sie maßgeschneidertes Angebot. Gerne nennen wir Sie als Premium- und Superiormitglied mit Namen und ggf. Logo auf unserer Website suedwestpassage.com.

Beitrittserklärung

Ich unterstütze die Südwestpassage und wähle folgenden Jahresbeitrag, der 2 Wochen nach meinem Beitrittstermin und ab dem folgenden Jahr jeweils zum 01.03. fällig wird:

Mitgliedschaft Privatperson

- ☐ Basismitglied 45 Euro
- ☐ Premiummitglied 100 Euro
- ☐ Superiormitglied ab 300 Euro

Mitgliedschaft Unternehmen

- ☐ Basismitglied 150 Euro
- ☐ Premiummitglied 400 Euro
- ☐ Superiormitglied ab 800 Euro

- ☐ Ich überweise meinen Beitrag auf das Konto des Vereins Südwestpassage e. V.
Berliner Volksbank
IBAN: DE07 1009 0000 2559 6910 06
BIC: BEVODEBB

Hiermit werde ich Fördermitglied des Südwestpassage e. V.
(Die Kündigung der Mitgliedschaft ist bis zum 31.12. eines Jahres möglich.)

Vorname, Name

Straße, Hausnr.

PLZ, Ort

Telefon

Email

Unterschrift

Datum

Bitte ausgefüllt und unterschrieben zusenden. Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar, bis 200 EUR reicht der Kontoauszug als Beleg. Ab einem Betrag von 200 EUR erhalten Sie von uns eine Spendenbescheinigung.



**Wir freuen
uns auf Ihren
Besuch!**

Besser auch mal Pause machen

Zum Auftakt, zwischendurch oder als
Ausklang der Kultour laden wir Sie herzlich
auf ein Glas Sekt ein. Kommen Sie vorbei.



BBBank

Handjerystraße 33 – 36
12159 Berlin



bbbank.de